

Консультация для родителей

«Роль родителей в формировании грамматически правильной речи дошкольников»

Вашему ребенку пошел пятый год. Вы замечаете, как много новых слов и даже целых выражений появилось в его речи, сколько он узнал, запомнил. Вас радует, как живо и разнообразно он стремится выразить свою мысль, в речи стали появляться не только простые, но и сложные предложения. Ребенок чище и внятнее произносит звуки, которые еще совсем недавно не мог выговорить.

Но вслушайтесь в речь сына, дочери. И вы заметите, сколь скудны еще познания ребят о живой и неживой природе, о событиях, явлениях, происходящих в окружающей жизни. Как трудно им еще выразить словами то, что чувствуют, видят, слышат. Не хватает слов и для передачи смысла знакомой сказки, рассказа. Можно обнаружить, что существительные ребенок заменяет местоимениями (*он* пошел, потом *она* сказала, *он* упал), нарушает порядок слов в предложении («Что ли мы пойдем в магазин?») и т. п. Типичны затруднения детей и в употреблении склонений и спряжений, особенно в таких сложных случаях, как *хотеть* — *хотят*, *ходить* — *ходят*, *цыпленок* — *цыплята*, *котенок* — *котята* - *котят* (*котенков*) и т. п.

В повседневном общении с ребенком мы обогащаем его речь, делая ее грамматически правильной. Ненавязчиво, без принуждения можем многому научить. Допустим, мать, разговаривая с дочерью, вдруг говорит ей: «У нас есть девочка, волосы у нее светлые, глаза серые, одета в голубое платье, белые гольфы, тапочки. Кто же это?» Оля задумалась, но, заметив лукавинки в маминых глазах, поняла, что речь идет о ней. «А теперь ты загадай мне свою загадку»,— предложила мать. «О чем загадать?» — спросила девочка. «О чем хочешь». Оля попыталась загадать «ответную» загадку о маме, но это у нее не получилось. Потом она бросила взгляд на лежащий рядом на полу мяч и сказала: «Красный, круглый, большой. Им играют». — «Упругий, резиновый, скачет по полу»,— добавила мать.

Дети не сразу начинают понимать смысл даже простой загадки. Игры на описание самых разных предметов, находящихся в доме, на улице, становятся подготовительным этапом в понимании смысла, заложенного в загадках, оказываются прекрасным средством обогащения речи детей. Например, в играх «Кто больше назовет», «Кто больше скажет о предмете», «Что из чего сделано» и другие (их можно придумывать вместе с ребенком) требуется не только назвать предмет, вещь, игрушку, явление, но как можно полнее описать, перечислить признаки и качества, детали, заметить цвет и его оттенки (небо синее, голубое, темно-синее, черное).

Игра будет интересной, если играющий взрослый наравне с ребенком по очереди описывает находящиеся вокруг предметы, усложняя раз за разом

игры подобного типа («Что бывает легким, тяжелым, узким, широким, длинным, круглым, квадратным» и т. д.). Правомерен вопрос матери, отца: «Где найти время для занятий с ребенком?» Проведение такого рода игр-загадок не потребует дополнительного времени. Играть можно по дороге в детский сад и обратно, вечером в кухне во время приготовления ужина, во время прогулки, одевания, раздевания.

Детей затрудняет обобщение, классификация предметов. Для закрепления названия овощей, фруктов, их качества, цвета, величины, вкуса можно в течение 7—10 минут поиграть в игру «Чудесный мешочек». Заранее позаботьтесь о том, чтобы игра получилась интересной, порадовала ребенка. Сшейте яркий полотняный мешочек, затягивающийся шнуром (пригодится он не один раз). Положите незаметно в него средней величины мытые свежие овощи: лук, огурец, свеклу, морковь, картофель, помидор — или фрукты: яблоко, грушу, айву, сливу, что-то еще. Можно положить предметы и на тарелку, накрыв их салфеткой, чтобы не было видно.

Ребенку скажите: «Посмотри, какой у меня красивый мешочек. Он — не простой, чудесный. В нем что-то есть, а что — узнай сам. Сначала пощупай мешочек снаружи, скажи, что нашел, потом достань (также на ощупь, не глядя в мешок). Доставай по одному. Что ты достал? Какого цвета? Какой формы? Потрогай, скажи, гладкий или шероховатый, попробуй (отрезаете кусочки). Какой на вкус?» Например, ребенок достал помидор. Что о нем можно сказать? Он красный, круглый, гладкий, сочный, кислый, сладкий. Если ребенок затрудняется, подскажите ему. «Где растет помидор? (Выложите овощи на стол.) Как одним словом назвать все это?»

Можно загадать ребенку загадки: «Без окон, без дверей — полна горница людей». Почему так говорится, что это за люди, где они живут? «Сидит девица в темнице, а коса на улице». Что это? Произнесите слова выделяя звук «р» (морррковь, огурррец, помидоррр), попросите ребенка повторить так же.

Подобные игры можно проводить и с кукольной посудой (положить в мешочек блюдце, чашку, ложку), с мелкими игрушками (например, куклу-голыша, ванночку, маленького мишку, зайца и т. п.).

Круг таких игр можно расширить. Например, игра «Угадай, что где растет» (в поле, в лесу, в парке, на лугу, в саду, в огороде). Во время прогулки познакомьте ребенка с названиями деревьев — сосна, ель, береза, липа, клен.

Предложите малышу: «Спрячься за сосну, а теперь за березу. Сравни сосну и березу: чем похожи, чем отличаются. Как одним словом назвать их?»

Используйте подходящие ситуации для того, чтобы поиграть, поговорить с ребенком, развивайте его речь. Например, прогуливаясь вместе по лесу, загадайте ему несколько загадок: «Зимой и летом одним цветом; «Белая скатерть все поле покрыла». Обратите внимание его на то, что хотя в загадке немного слов, но как точно подмечены в ней особенности предмета или явления, о котором в ней говорится.

Приведите пословицы и поговорки. Например: «Чем дальше в лес, тем больше дров»; «Поспешишь — людей насмешишь», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» и т. п. Язык их образен, лаконичен, музыкален, богат разнообразными звуковыми сочетаниями. Разучивайте с детьми потешки, поговорки, пословицы, скороговорки и при случае используйте их в разговорах с ребенком.

Значение для развития ребенка яркого образного языка стихов, сказок, рассказов трудно переоценить. Они обращены к сердцу и чувствам дошкольника. Пусть ребенок слушает и заучивает стихи о природе, о труде людей — А. Пушкина, Ф. Тютчева, И. Никитина, С. Есенина и других. Читайте народные русские сказки, сказки других народов нашей страны и народов мира. Многие поколения детей воспитывались на сказках К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, братьев Гримм, Перро, Андерсена и др.

Художественная проза и поэзия пробуждают в ребенке лучшие чувства, такие, как доброта, сочувствие, сопереживание, учат замечать настроение, состояние героев, вызывают протест против зла, несправедливости, желание защитить, помочь. Хорошо, если вы приобретаете стихи, сказки, записанные на пластинках. Ребенок слушает их в исполнении мастеров художественного слова в сопровождении музыки, что, естественно, усиливает воздействие на его воображение, чувства, выразительность речи.

Иллюстрации к книгам помогают дошкольнику лучше понять содержание произведения, яснее представить описанные в нем природу, конкретную ситуацию, в которых действуют герои.

Как жаль, что ушла в прошлое хорошая традиция старых русских интеллигентных семей — коллективное чтение вслух. Его заменили радио, телевизор, видеосистемы. Но именно общие переживания прочитанного объединяли семью, рождали общие интересы, воспитывали любовь к литературе.

Желаем успехов!

учитель-логопед
Александрова Е.Н.