

## Семинар – практикум для родителей

### «Пальчиками играем – речь развиваем»

**«Наши пальчики писали, наши пальчики устали...»** Помните, как мы хором декламировали эти строчки, сжимая и разжимая потрудившиеся на славу ладошки?

Ох, нелегкое это дело – выводить разные крючки и палочки. Да что там говорить, даже просто ручку держать правильно – целое искусство.

Увы, не все взрослые обращают внимание на то, как их ребенок управляет с карандашом или ручкой. Зажал в кулаке – не беда, главное, что рисует! Все три пальчика щепоткой, упираясь и мешая друг дружке, ухватили ручку у самого кончика стержня – не важно, зато пишет! Вот и малыш привыкает действовать именно так, а не иначе. Год, два, три, иногда дольше...

А в первом классе выясняется, что пишет он очень медленно, рука сильно устает, да и буквы получаются какие-то некрасивые. В результате – плохие отметки в школе, ужасный почерк и устойчивая нелюбовь к письму.

#### **Мелкая моторика рук.**

Почему одни дети учатся писать играючи, а другие испытывают при этом невероятные трудности? Конечно, однозначно ответить на такой вопрос невозможно. Однако нельзя отрицать прямую связь успехов ребенка в этой области с развитием мелкой моторики рук.

Как и то, что ее надо всячески развивать и что она в свою очередь влияет на становление речи малыша. Но почему-то мало кто задумывается, что процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять немалое внимание и после того, как ребенок заговорил! Ведь от того, насколько ловкими и проворными к 5-6 годам станут его пальчики, зависят успехи в обучении.

Нам, взрослым, иногда бывает трудно осознать эту истину. Частенько взрослые, а особенно бабушки и дедушки, говорят: «Когда мы были маленькими. Никто ни про какую моторику и не думал. И ничего, все писать научились!» В этом конечно, есть доля истины. Однако не забывайте, во времена нашего детства все ботинки были на шнурочках, а куртки на пуговках. Никаких тебе молний и липучек. Вот и тренировались пальчики малышей, пока их хозяева сопели от усердия, одеваясь в садике на прогулку.

И уже в 5 лет, а тем более в 6 ребенок прекрасно умел завязывать шнурки и застегивать курточку самостоятельно. Упражняясь каждый день по многу раз, пальчики становились сильными и ловкими. Конечно, после такой серьезной подготовки научиться правильно обращаться с ручкой и карандашом – просто пара пустяков.

А сегодня, пожалуй, никто не удивит такая картина: семилетний богатырь стоит, безвольно опустив руки, а мама застегивает его на все пуговицы. Получив в свое распоряжение такие блага цивилизации, как молнии, кнопки и липучки, дети перестали автоматически приобретать необходимые навыки мелкой моторики, пальчики «разленились» и не успевают учиться вместе со своим хозяином.

Вот и получается, что шестилетка бодро читает, считает и распевает песенки на английском, а ручку держать правильно не умеет. Интеллект вроде бы развит, а навыков, необходимых для успешной учебы в школе, нет и в помине.

Что же делать? Как помочь нашим детям? Существуют приятные и увлекательные способы обеспечить развитие мелкой моторики.

Среди них - **пальчиковая гимнастика, игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой.** Все эти занятия помогут ребенку научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

Во-первых, упражнения с пальчиками можно ввести в любое занятие, так как требуют минимум временных затрат и совершенно не предполагает каких-либо дополнительных «инструментов», кроме рук детей.

Во-вторых, пальчиковой гимнастикой можно заниматься с самыми маленькими детьми.

И, в-третьих, детям она очень – очень нравится, они с удовольствием будут повторять за вами все движения и слова, так что наша цель – развитие мелкой моторики – будет достигнута без особых усилий.

Давайте попробуем позаниматься пальчиковой гимнастикой.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Дети младшего возраста могут уже хорошо «рассказывать» ручками следующее стихотворение:

**Мы капусту рубим – рубим** *поочередно ударяем ребрами ладоней о поверхность стола,*

**Мы капусту солим – солим** *«солим» небольшими щепотками левой и правой руки,*

**Мы капусту трем – трем** *потираем ладошки,*

**Мы капусту жмем – жмем** *сжимаем – разжимаем левую и правую руки в кулачки.*

Детям постарше можно предложить более сложное упражнение:

**Раз, два, три, четыре, пять,** *Загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших.*

**Будем листья собирать.** *Ритмично сжимают и разжимают кулачки.*

**Листья березы, Листья рябины,** *Вновь загибают пальчики, начиная с больших.*

**Листики тополя, Листья осины,**

**Листики дуба мы соберем,**

**Маме осенний букет отнесем,** *«Шагают» по столу средним и указательным пальцами обеих рук.*

Упражнения для более «взрослых» пальчиков могут быть такими:

### **«Хозяйка однажды с базара пришла».**

**Хозяйка однажды** *«Шагают» пальцами по столу.*

**с базара пришла,**

**Хозяйка с базара домой принесла**

**Картошку** *Загибают по одному пальцу на название на руках*

**Капусту, Морковку, Горох,  
Петрушку и свеклу. Ох!..**

**Вот овощи спор завели на столе —**

*Хлопок.*

*Попеременно ударяют кулачками и  
хлопают в ладоши.*

**Кто лучше, вкусней и нужней на земле,**

**Картошка? Капуста? Морковка? Горох?**

*Загибают по одному пальцу на  
название на руках*

**Петрушка иль свекла? Ох!..**

*Хлопок.*

**Хозяйка тем временем**

*Стучат ребром ладони.*

**Ножик взяла**

**И ножиком этим крошить начала**

**Картошку, Капусту, Морковку, Горох,**

*Загибают по одному пальцу на  
название на руках*

**Петрушку и свеклу. Ох!**

*Хлопок.*

**Накрытые крышкою,**

*Складывают руки накрест.*

**в душном горшке Кипели,**

**кипели в крутом кипятке**

**Картошка,**

*Загибают по одному пальцу на  
название на руках.*

**Капуста, Морковка, Горох,**

**Петрушка и свекла. Ох!**

*Хлопок.*

**И суп овощной оказался неплох!**

*Показывают, как едят суп.*

Если вы думаете, что это нетрудно, попробуйте-ка потренироваться сами в довольно быстром темпе. Поверьте, пересчитать в определенном ритме пальцы на руке, просто сгибая и разгибая их по очереди, задача не из легких даже для взрослых. А 3-4-летний малыш с первого раза с ней точно не справится.

Но уже через несколько дней эта зарядка у него будет получаться все лучше и лучше. Вы удивитесь, обнаружив, что буквально на глазах непослушные прежде пальчики приобретают завидную ловкость.

При выполнении каждого упражнения необходимо вовлекать все пальчики, выполнять их как левой, так и правой рукой и обеими вместе. Вначале произносить стихотворение четко, не торопясь, затем с одновременным движением рук.

В процессе работы над упражнением можно менять темп, интонацию, громкость. Это помогает развитию речи ребенка, его координации, помогает почувствовать ритм.

### **Мелкая моторика и полезные игрушки**

Развитие мелкой моторики осуществляется в комплексе с массажем пальцев, тренировкой внимания, памяти, наблюдательности, логического мышления. Неразрывно оно связано и с процессом игры. Прежде всего, необходимо помнить, что развитие мелкой моторики взаимосвязано с тактильными ощущениями: чем больше разных материалов трогает ребенок, тем чувствительнее подушечки пальцев.

## **Итак, какими же игрушками нужно играть?**

Во-первых, игрушки из разных материалов: пластмасса, плюш, резина, фетр, дерево.

Во-вторых, обращать внимание на различную фактуру: гладкие, шершавые, с выпуклостями и ямками.

В-третьих, игрушки небольших размеров: чем больше маленьких предметов попадает в ручки ребенку, тем более ловкими становятся пальцы. Однако следует помнить, что во избежание несчастных случаев слишком мелкие детали давать детям до 3 лет без присмотра взрослого ни в коем случае нельзя!

В-четвертых, игрушки, разнообразные по форме: мячи, кубики, конструкторы.

### **Зарядка для пальчиков**

**Развитие мелкой моторики** неразрывно связано с совершенствованием координации движений, тренировкой зрения и глазных мышц. Поэтому стоит обратить особое внимание на **массаж пальцев** и пальчиковую гимнастику с самого младшего возраста. Малышей можно знакомить его с такими народными играми, как «**Ладушки**» и «**Сорока-Белобока**».

Например «**Дружная семейка**»:

*(соединить ручки только подушечками пальцев)*

Этот пальчик – дедушка *(похлопать мизинцами)*,

Этот пальчик – бабушка *(похлопать безымянными пальцами)*,

Этот пальчик – папа *(похлопать средними пальцами)*,

Этот пальчик – мама *(похлопать указательными пальцами)*,

Этот пальчик – я *(похлопать большими пальцами)*.

Вот и вся моя семья! *(сделать ручки в замок)*.

Или «**Наши ручки**»

- Ручки, ручки, где вы были? *(потрясти кисти рук)*

- Тесто на пирог месили *(сжимать ручки в кулачки)*,

С вишней пирожки пекли *(хлопать в ладоши, то одна рука сверху, то другая)*,

Вам горячих принесли.

### **В гостях у Тюбика**

Рисование открывает безграничные возможности для развития ребенка. Прежде всего, это формирование эстетического вкуса, развитие мелкой моторики и, конечно же, воображения.

Ассортимент принадлежностей для рисования сегодня невероятно широк. Однако хотелось бы обратить внимание на пальчиковые краски. В магазинах представлены как импортные, так и отечественные марки. Главным отличием пальчиковых красок от гуаши или акварели является их гелевая основа, благодаря чему ими легко рисовать на самых разных поверхностях.

Пальчиковые краски можно приготовить в домашних условиях. На 4 стакана муки возьмите 5-6 ст. ложек поваренной соли, добавьте к ним 1-2 ст. ложки подсолнечного масла и разведите массу водой до консистенции густой сметаны. Чтобы «основа» для красок получилась без комочков, лучше воспользоваться миксером. Затем разлейте массу по баночкам и добавьте пищевой краситель, тщательно перемешайте. Можно приступать к рисованию!

Теперь самое время для творчества. Пальчиками можно нарисовать морозные узоры, а ладошками – цветы. Можно предложить рисовать только большими пальцами или мизинцами, такие задания помогают развивать мелкую моторику пальцев, менее задействованных в повседневной жизни.

### **Маленькие руки не знают скуки**

Наряду с массажем пальцев развитию мелкой моторики способствуют поделки из природного материала.

Во-первых, разнообразная фактура обогащает тактильный опыт ребенка, стимулирует нервные окончания на подушечках пальцев.

Во-вторых, манипуляция всевозможными шишками, орешками, камешками, ракушками, сушеными ягодами и так далее укрепляет мышцы кистей рук.

А в-третьих, такой творческий процесс развивает воображение и усидчивость, воспитывает в ребенке стремление доводить начатое до конца.

### **Подсвечник «Лазурный берег».**

Для изготовления этого сувенира вам потребуется: супер клей (или любой другой прозрачный универсальный клей), ненужный CD-диск, пробка, акриловые краски, ракушки, галька, свеча-таблетка.

От пробки отрежьте три кружка и приклейте их в центр диска – это будет основание для свечи. Ракушки и гальку промойте и высушите, покройте акриловыми красками или нанесите узор (можно слегка создать акценты серебристым и золотистым цветами) и приклейте их, расположив в произвольном порядке вокруг основания для свечи. В центр поделки поставьте свечу-таблетку.

Аналогичным способом можно создать рождественские композиции, воспользовавшись шишками, скорлупой грецких орехов, косточками от персиков, речными жемчужинами.

### **Волшебный листок**

Все дети верят в чудеса и хотят подружиться с волшебником. А ведь они и сами могут стать чародеями, научившись превращать обычный листок в зверей, птиц, пароходы, шляпы и многое другое. В этом ему поможет искусство бумажной пластики – **оригами**.

К тому же, это отличная тренировка пальчиков, усидчивости и занимательный способ развития мелкой моторики, во время занятий ребенок учится следовать инструкциям.

**Воздушный змей.** Возьмите квадратный лист бумаги. Согните его по диагонали и раскройте обратно. Уголки согните к центру. Фигура готова.

**Бабочка.** Возьмите квадратный лист. Согните его по диагонали. Раскройте и снова сложите по диагонали. Раскройте и сложите пополам. Теперь по линиям сгиба сложите фигуру «двойной треугольник»: средняя линия сгиба должна оказаться внутри. Согните свободные уголки верхнего треугольника, не доходя до

центра. Теперь можно рисовать глазки и раскрашивать крылышки.  
**Рыбка.** Сложите фигуру «двойной треугольник», как описано выше. Из свободного края вырежьте хвостик и плавники. Нарисуйте глазки и чешую.  
Рыбка готова.

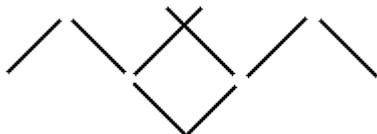
### Играем с палочками

Для игры нужны наборы счетных палочек, а можно на каждого ребенка сделать пеналы из спичечных коробков со спичками без серы. Дети выполняют из них разные фигурки, которые сопровождает стишок, для того, чтобы у ребенка возник не только зрительный образ предмета, но и слуховой. Использовать этот материал, как часть занятия по математике, конструированию, а так же дети играют с удовольствием и в свободное время.

При составлении фигурок ставятся различные задачи:

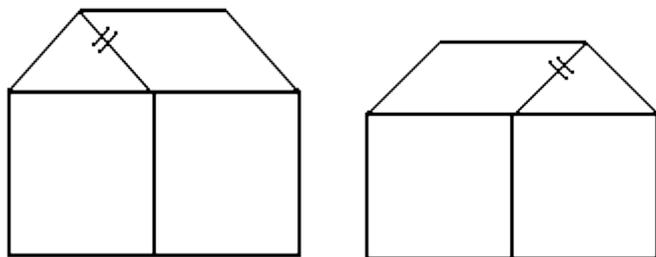
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Сосчитать палочки, из которых выполняются фигуры.
- Если фигура сделана из разноцветных палочек, то предложить сосчитать палочки каждого цвета.
- Сосчитать геометрические фигуры, изображающие предмет (Сколько треугольников, прямоугольников, квадратов?).
- Сосчитать уголки, входящие в фигуру.
- Самому придумать и сложить фигуру.

Например: жук по зеленой травке ползет, дойдет до конца и опять уползет.



Не менее интересно преобразование фигур из спичек, где дети упражняются в умении осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана.

Например: переложить одну палочку, чтобы домик был повернут в другую сторону.



МБДОУ №22  
учитель-логопед  
Минко И.П.