

Российская Федерация Краснодарский край
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский
сад комбинированного вида №22 муниципального образования Усть –
Лабанский район

**Конспект авторского мастер - класса
для родителей и детей в старшей группе
по теме:
«Пасха в наших ладошках»**

Подготовил: воспитатель 1 категории
Ковалёва Наталья Анатольевна

ст. Ладожская
2024г.

Пояснительная записка.

Одной из основополагающих функций ФОП ДО является приобщение детей к традиционным духовно – нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Актуальность.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре, трактуется народной мудростью: наше сегодня как никогда наше прошлое. Современные дети должны хорошо знать не только традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры, самореализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой. Особую роль в воспитании детей важно уделять изучению истории, культуры России на основе русского народного творчества, истории родного края, национальных особенностей. Знакомить детей и отмечать не только правительственные праздники, но и обрядовые, календарные, православные, которые являются хранителями мудрости народной. Эта работа особенно важна в дошкольном возрасте, ведь тема приобщения к истокам подразумевает духовно – нравственный аспект, а это и есть главное и важное становление личности ребенка. Все что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом, это наша история, наша культура. Цель моей работы с детьми - знакомство с историческим прошлым своего народа, воспитание их в лучших традициях и уважении к предкам, возрождение этих традиций и обрядов, познание с детьми истоков прошлого. Ведь без прошлого нет настоящего и будущего.

Семья и ДОУ - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие. Одной из актуальных задач нашего времени становится сближение образовательного учреждения и семьи, а также распространение накопленных в этом направлении опыта и технологий. Приобщение детей к русской народной культуре в нашей группе осуществляется посредством взаимосвязи воспитателя с семьями наших воспитанников, в тесном сотрудничестве педагога и родителей. Родители – это самые близкие люди для детей. Сумасшедший ритм современной жизни, а также непростая экономическая ситуация, сложившаяся в последние годы, заставляет многих родителей ограничивать свое участие в жизни детского

сада только лишь тем, что они приводят и забирают своих детей из дошкольного учреждения. В результате специалисты отмечают появление серьезных проблем во взаимоотношениях между детьми и их родителями, которые оказывают негативное влияние на эмоциональное, соматическое и интеллектуальное развитие подрастающего поколения. Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, наша задача как педагогов, заинтересовать родителей работой в детском саду, показать, что может детский сад сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества. А ведь современное поколение родителей ответственно за то, чтобы передать знания, традиции своим детям, чтобы не прервалась цепочка, не прекратилась преемственность. Время течет, изменяется многое в нашем мире, но чтобы он устоял, не рухнул, незабываемым должно остаться одно – помнить свои традиции, беречь, уважать и приумножать наследие своего народа.

Главной целью в работе с родителями является создание единого образовательного пространства “детский сад – семья”, где всем участникам образовательного процесса будет интересно, комфортно и полезно; «выращивание» родителей – педагогов и творцов.

Выделяются и решаются следующие приоритетные задачи:

1. Повышение педагогической культуры родителей.
2. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.
3. Образовывать детей и родителей через деятельность.
4. Научить родителей общаться с детьми на основе творческой деятельности.
5. Мотивировать родителей на сотрудничество с воспитателем.
6. Осуществлять понимание, реализацию развивающих и воспитательных задач ДООУ в семье.

Изучая разные формы работы с родителями я пришла к выводу, что наиболее эффективной и привлекательной для них является мастер – класс. Мастер – класс – хорошо известная, интересная и результативная форма передачи опыта посредством активной деятельности участников, форма взаимодействия педагога, родителей и детей, где предполагается наличие массы практических примеров, рекомендаций, технических приемов работы. Основной мой принцип мастер – класса: «Я знаю как это делать и я научу этому вас».

Целью данного мероприятия является организация совместной деятельности детей и родителей для развития творческих способностей,

заинтересовать родителей в возрождении и сохранении народных традиций, а так же укрепление связи дошкольного учреждения с семьей.

Многочисленно был разработан и проведен авторский мастер – класс «Пасха в наших ладошках», в котором были решены не только практические задачи, но и воспитательно – образовательные, что позволило всесторонне развивать личность детей и родителей, повышать педагогическую культуру взрослых.

Конспект мероприятия выстроен по следующей структуре:

1. Вводная часть
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Рефлексия

К конспекту мастер – класса имеется приложение, в которое входят два варианта шаблонов: «Пасхальная курочка – наседка», «Пасхальный цыпленок», схема изготовления поделки, презентация по теме. Использование средств ИКТ в этой форме с родителями (показ презентации, музыкальное сопровождение творческой деятельности) является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует родителей и тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе. На мастер – классе мы встретились перед значимыми для каждой православной семьи праздниками: Благовещение, Вербное воскресенье и Светлое Христово Воскресенье. На эту встречу были приглашены родители вместе со своими детьми. Важно было создать доброжелательную, доверительную атмосферу.

Здесь было рассказано об актуальности выбранной темы, истории праздника, традициях прошлого, использовались стихи по теме. Далее следовал рассказ об используемых материалах, об алгоритме изготовления и непосредственно выполнение творческой работы. Для каждой пары участников, родитель и ребенок, подготовлены полные комплекты материалов и инструментов. Материалы представлены разнообразные, предоставлен выбор участникам в их использовании. Творческие задания были интересны, посильны для выполнения старших дошкольников с родителями.

В итоговой части мероприятия была проведена рефлексия с использованием разноцветных смайлов и подготовлен сюрприз для каждой семьи, шаблон новой творческой идеи к предстоящему празднику и конечно же сама работа, которая осталась в подарок семьям.

Работа с родителями через мастер-классы в нашем детском саду традиционна. Разработан целый ряд авторских мастер – классов с родителями.

Дверь в прошлое наших предков, которую открывает детский сад на подобных встречах - хороший способ гармонизации детско-взрослых и родительских отношений, обогащение общения.

Именно то, что рядом с ребенком здесь и сейчас работает его надежный друг и помощник – мама и является преимуществом мастер - классов перед другими формами работы с семьей.

В итоге хочется отметить, что в результате проведенного мероприятия, использования этой формы взаимодействия с родителями были отмечены следующие результаты:

- повысился уровень воспитательно – образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы;

- был установлен эмоциональный контакт между педагогом, родителями и детьми;

- изменился характер взаимодействия с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками нам, воспитателям. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники;

- обогатились педагогические знания родителей по проблеме ознакомления детей с традициями, обычаями празднования православных весенних праздников;

Всею своей работой мы стараемся показать родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно - образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственных детей.

Конспект мастер – класса для родителей и старших дошкольников

Тема: «Пасха в наших ладошках».

Цель: знакомство с русской культурой, с народными православными и обрядовыми праздниками на Кубани и их традициями, гармонизация детско-родительских отношений в процессе изготовления поделки.

Задачи:

- воспитывать чувство патриотизма, уважения к народной культуре;
- знакомить с народными традициями и обрядами праздника Пасхи;
- создать условия для активизации интереса родителей к вопросам нравственно-патриотического воспитания;
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей и родителей, увлеченных общим делом;
- развивать эстетический вкус, творческое мышление, сенсорный опыт, фантазию, любознательность, творческие способности;
- вызвать интерес к данному виду деятельности;

Участники: воспитатель, родители, дети старшей группы.

Материал и оборудование:

- Шаблоны подставки на выбор: «Пасхальная курочка - наседка», «Пасхальный цыпленок»
- Клей - карандаш
- Фломастеры, карандаши цветные, карандаши восковые
- Ножницы
- Степлер
- Цветные яйца (пластмассовые) по 3 шт.
- Декор для украшения яиц (наклейки, стразы)
- Втулки (бросовый материал)
- Фетр
- Декоративные бантики
- Веточка вербы (сделана заранее)

Техническое оснащение: мультимедийная установка, проектор, ноутбук, музыкальный центр, флеш – карта.

Ход мероприятия.

Вводная часть. (Слайд №1)

(Слайд №2)

«Словно яркая раскраска,
К нам домой явилась Пасха!
Принесла в своем лукошке:
Яйца, булочки, лепешки,
Пироги, кулич и чай
Пасху весело встречай!»

- Добрый вечер, уважаемые родители, ребята! Я приветствую вас сегодня в нашем детском саду, на моем мастер – классе, тема которого «Пасха в наших ладошках». Уверена в том, что он будет для Вас познавательным, интересным и творческим!

Как Вы уже догадались по теме мастер – класса сегодня наша встреча посвящена предстоящему православному празднику Пасхе. Обрядовые, календарные, православные праздники это хранители мудрости народной.

(Слайд №3)

Очень важно с раннего детства знакомить детей с историческим прошлым, помогать раскрывать окружающий мир, знакомя с традициями, обычаями, обрядами наших предков. И в возрождении этих традиций, передачи нашему следующему поколению большую роль играете именно Вы, уважаемые родители. Когда – то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Сегодня даже нам взрослым приходится учиться заново праздновать наши православные праздники, но ведь без прошлого нет настоящего и будущего!

Теоретическая часть.

В ближайшее время нас ждет череда православных праздников: Благовещение, Вербное воскресенье и самый главный христианский праздник - Пасха или Светлое Христово воскресенье.

(Слайд №4)

Сейчас время Великого поста, в конце которого мы будем встречать Вербное воскресенье, праздник перехода Великого поста к Страстной седмицы. Символом вербного воскресенья является веточка вербы. После Вербного воскресенья начинается Страстная седмица, а затем нас ждет Пасха.

(Слайд №5)

А что же мы знаем о Светлой Пасхе!

Праздник Пасхи длится целую неделю. В эти дни люди совершали добрые поступки. Пасха – это дни доброты и утешения, это праздник, воспевающий жизнь и любовь.

(Слайд №6)

Символы Пасхи – кулич и крашеные яйца. Традиционно в период пасхальной недели расписываются яйца, пекутся пасхальные куличи, делаются пасхальные поделки. И это прекрасная возможность для совместной

деятельности родителей и детей. В первую неделю Пасхи принято ходить в гости, и принимать гостей у себя. А как отмечалась Пасха в старину на Руси?

(Слайд №7)

На Руси Пасха отмечалась широко и очень торжественно. Готовились к Пасхе заранее. Старались как можно лучше убраться в доме, заранее покупали угощения. Специально к празднику проращивали зерна овса или пшеницы на большом деревянном блюде, чтобы потом подать на зеленой «полянке» расписные яйца. В чистый четверг обязательно мылись в бане, красили яйца и пекли куличи.

(Слайд №8, №9)

В субботу люди одевались во всё лучшее и всей семьей шли в церковь, на пасхальное ночное богослужение. С утра садились за праздничный стол. На Пасху было принято накрывать богатые столы, запекали целого поросенка или барашка, а всего блюд могло быть 48 (по числу дней поста). Куличами угощали не только родственников и друзей, но и нищих. Пасху отмечали 40 дней, то есть столько времени, сколько Христос являлся своим ученикам после воскресения. Но при этом не только гуляли и ели досыта, но обязательно навещали больных, ходили в приюты.

(Слайд №10)

Все жители городов и деревень от мала до велика выходили на центральную площадь, на которой проводились веселые игры. Обязательным атрибутом Пасхи являлись качели, которые возводили на площади для взрослых и детей. На площади девушки водили хороводы, бабы пели, мужики играли на гармошке, а дети просто бегали и шалили, заливаясь радостным смехом. Отовсюду слышался веселый смех. После гуляний на площади, взрослые расходились по домам, и там продолжали празднование Пасхи.

В этот день большое внимание уделялось детишкам. Для них придумывалось множество игр, некоторые из них дошли до наших дней.

В Светлое пасхальное Воскресенье, когда все близкие собираются вместе, с детьми можно поиграть в игры с пасхальными яйцами.

(Слайд №11)

Традиционной пасхальной игрой было «Катание яиц».

Играли в нее таким способом: на полу раскладывались подарочки и сувениры. Затем, с небольшой наклонной поверхности, дети по очереди запускали яйца. С какой игрушкой столкнется яйцо, та и становилась призом ребенку.

(Слайд №12)

Игра «Крепкое яйцо»

Издавна существует традиция «чокаться» друг с другом яйцами. Яйца брали в руки тупым либо острым концом от себя и ударяли им об яйцо соперника.

Выигрывал тот, что яйцо оставалось целым.

(Слайд №13)

«Соревнования по раскручиванию яиц»

Дети на столе раскручивали пасхальные яйца, побеждал тот, у кого яйца крутились дольше всех, они и забирали все остальные. Игра продолжалась пока не будут использованы все яйца! В наши дни вы тоже можете поиграть в праздник Пасхи в такие игры со своими детьми, знакомя их с народной культурой, традициями, обрядами или в игры более современного варианта.

(Слайд №14)

Например, игра «Найди яйцо». По всему дому запрячьте любимые детьми киндер-сюрпризы. Предложите детям отыскать яйца. В нашей группе такие разные варианты игр с декоративными пасхальными яйцами традиционны.

Практическая часть

Дорогие родители, а сейчас я хочу пригласить вас в нашу творческую мастерскую. Изготовление семейной пасхальной поделки – прекрасная возможность совместного времяпровождения, совместной деятельности с ребенком. Сегодня вашими помощниками будут ваши замечательные дети. Наши ребята старшей группы уже могут раскрашивать, вырезать, склеивать, украшать декором декоративные яйца, проявляя свое творчество.

Важно не забывать хвалить малышей за их работу и старание.

(Слайд №15) Предлагаю Вам сегодня в совместной деятельности со своими детьми изготовить одну из двух вариантов вот таких пасхальных подставок из бумаги. Эта поделка рассчитана на то, чтобы в неё можно было положить писанки или крашенки. Чудесные пасхальные подставки, не правда ли?

И сейчас я расскажу о последовательности выполняемой работы и предложу подробную схему изготовления подставки «Пасхальный цыпленок».

(Слайд №16)

Подставка «Пасхальная курочка – наседка» выполняется по такому же алгоритму действий. Все очень просто и у вас обязательно все получится!

Родители и дети приступают к изготовлению пасхальных подставок из предложенных шаблонов на бумаге. (см. Приложение к мастер – классу №1 «Пасхальный цыпленок»), (см. Приложение к мастер – классу №2 «Пасхальная курочка - наседка»), бросового материала (втулок), фетра, а так же декорированию пластмассовых цветных яиц, по желанию используя для композиции веточку вербы. Во время совместной творческой деятельности детей и родителей звучит аудиозапись.

Рефлексия .

- Наш мастер – класс подошел к концу. У вас получились такие разные, интересные, неповторимые и непохожие пасхальные подставки с яркими крашенками.

Уважаемые родители, сегодня вы мастерили и творили вместе со своими детьми. Прошу Вас поделиться своими впечатлениями от нашей встречи, используя разноцветные «смайлы» на ваших столах.

(Слайд №17)

- Если мастер – класс Вам понравился и провели время с пользой тогда возьмите красный «смайлик», а если считаете, что зря провели сегодняшний вечер – желтый «смайлик», а вот если вы задумались, сомневаетесь и еще не определились, тогда предлагаю взять зеленый «смайлик».

- А что вам понравилось, запомнилось больше всего? (ответы родителей).

- Спасибо большое.

С предстоящим праздником Пасхи Вас! Ведь этот праздник любим всеми нами с самого детства. Он освещен солнцем, он добрый как свежий кулич и яркий как крашенка в корзине!

(Слайд №18)

А сейчас у меня для вас есть сюрприз! Вам в подарок для украшения праздничного Пасхального стола остается эта подставка и еще в подарок вот такой шаблон для новой творческой совместной деятельности с детьми дома к самому чудесному семейному празднику, празднику Светлой Пасхи!

(Слайд №19)

Всего доброго Вам! Счастливой вам Пасхи!

(Слайд №20)

Спасибо за участие!

Приложение.

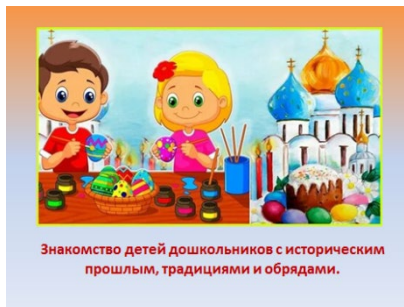
Слайд №1



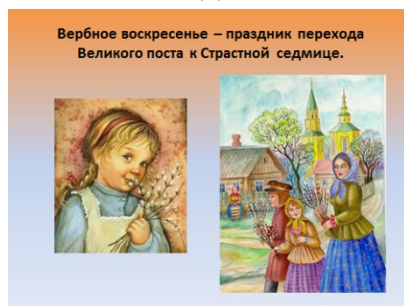
Слайд №2



Слайд №3



Слайд №4



Слайд №5

**Пасха или Светлое
Христово Воскресенье**



Слайд №6

Символы Пасхи – кулич и крашенные яйца.



Слайд №7

В старину Пасха на Руси всегда отмечалась широко и торжественно. Готовились к ней заранее. Специально к празднику прораскивали зерна овса и пшеницы на большом деревянном блюде, чтобы потом подать на зеленой Полянке расписные яйца.



Слайд №8

В субботу семьи шли в храм, на пасхальное ночное богослужение



Слайд №9



Слайд №10

Пасхальные гулянья на центральных площадях городов и деревень



Обязательным атрибутом Пасхи являлись качели, которые возводили на площади для взрослых и детей.

Слайд №11



Слайд №12



Слайд №13



Слайд №14



Слайд №15



Слайд №16



Слайд №17



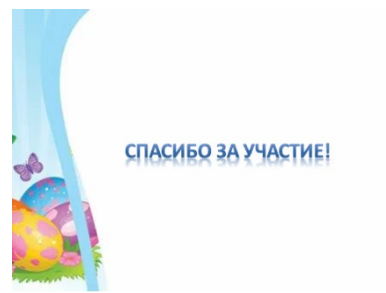
Слайд №18



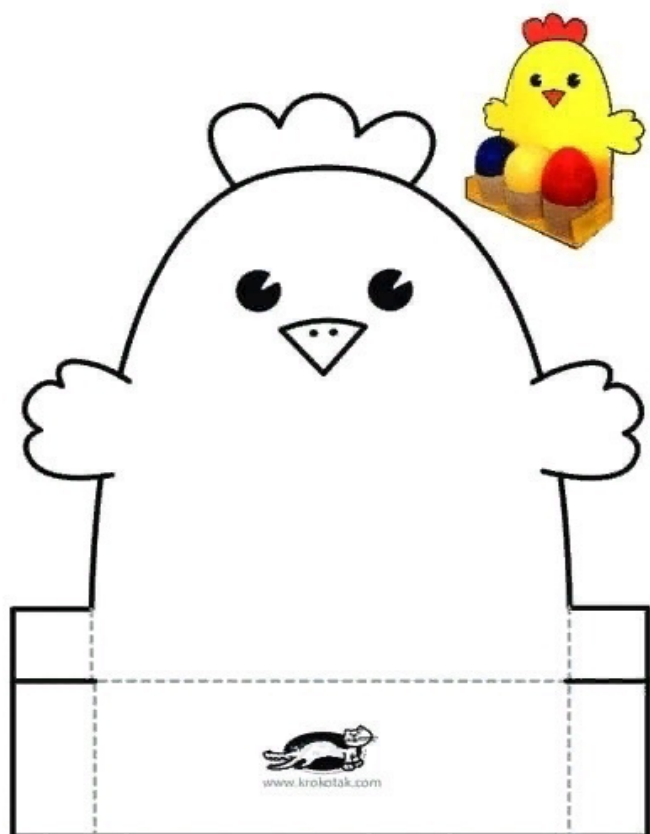
Слайд №19



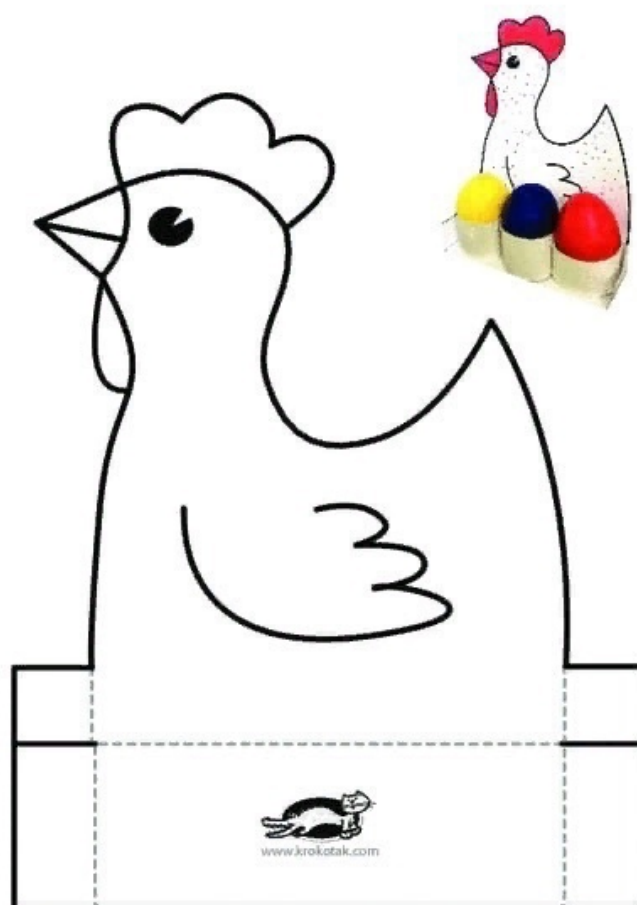
Слайд №20



Шаблоны пасхальных подставок.



№1 «Пасхальный цыпленок»



№2 «Пасхальная курочка – наседка»

Схема изготовления подставки под писанки или крашенки.

1. Работу начинаем с шаблона.



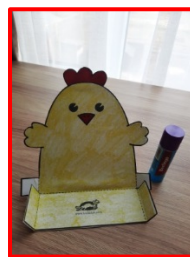
2. Раскрашиваем, используя цветные карандаши, восковые карандаши или фломастеры на выбор.



3. Вырезаем шаблон по сплошным линиям.



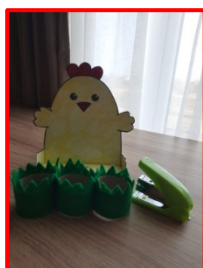
4. Сгибаем по прерывистым линиям, склеиваем.



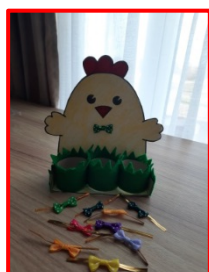
5. Из втулок (бросовый материал) и фетра делаем подставки под писанки (яйца), приклеивая фетр на втулки с помощью клея.



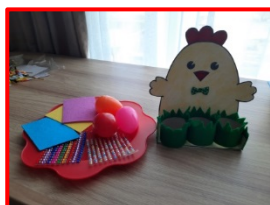
6. Соединяем между собой три подставки под писанки (яйца) с помощью степлера.



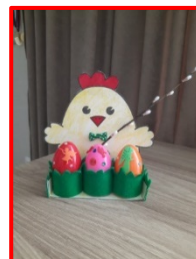
7. Выбираем декоративный бантик, приклеиваем клеем или прикрепляем степлером, украшая подставку.



8. Декором украшаем писанки (яйца). Ставим их в подставку



9. Вставляем веточку вербы. Подставка готова!



10. У Вас все получилось! Счастливой Вам Пасхи!



Фотогалерея

