

Российская Федерация
Краснодарский край
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 22
муниципального образования Усть-Лабинский район

Наглядное пособие
«Гномы учатся читать»
по обучению грамоте для старших
дошкольников группы компенсирующей
направленности (ОНР)

Автор:
учитель-логопед
Александрова Е.Н.

ст. Ладожская
2024г.

Наглядное пособие «Гномы учатся читать»

Цель:

Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения с изученными буквами.

Задачи:

Внедрение в образовательный процесс облегчающего и активизирующего приема обучения основам чтения детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Ознакомление родителей с методом обучения основам чтения.

Развитие зрительного и слухового внимания, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, мышления, тонкой и общей моторики.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Описание пособия:

2 гнома большого размера с зеленым (символ мягкого согласного звука) и синим (символ твердого согласного звука) колпачками;

6 гномов маленького размера с розовыми колпачками (символы гласных звуков) со схематическим изображением артикуляции этих звуков;

изображение меховых бубонов с картинками, имитирующими звуки речи;

буквы на трафаретах, вставляющиеся в прорезь ремешка больших гномов.

Инструкция: Взрослый знакомит или напоминает сказку ребенку.

Сказка.

Часть I.

В маленькой горной стране трудились гномы, они добывали сокровища из-под земли и в горах. Высокие гномы очень важничали, потому что считали себя большими и сильными, но при этом были страшными ворчунами. Они носили на голове колпачки синего и зеленого цвета и кряхтели ККК, шипели ШШШ, свистели ССС – своими звуками пугали жителей леса. А маленькие гномики носили яркие колпачки розового цвета, трудились и весело пели. У них был чистый голосок, свои песенки они пели голосом, как будто гласили - А, О, У, И, Э, Ы - и за это их прозвали гласные.

Часть II.

Однажды высокие гномы услышали чудесные песенки и тоже решили петь. Но попробовали и поняли, что им мешают губы, язык и зубы. Тогда они попросили гномов-малышей научить петь свои чудесные песенки. Малыши согласились, но при одном условии, что ворчуны больше не будут пугать

жителей леса своими страшными звуками, а будут со всеми дружить и петь. Согласились ворчуны, с тех пор их так и называют: согласные. Стали гномы жить дружно и распевать гласные и согласные звуки. Высокие гномы в зеленых колпачках широко улыбались и пели очень мягко – их прозвали мягкие согласные звуки, а гномы в синих колпачках пропевали свои звуки, словно удары молоточком – твердо, их прозвали твердые согласные звуки. Поэтому, гласные звуки мы будем обозначать красным карандашом, согласные мягкие – зеленым карандашом, а согласные твердые звуки – синим карандашом.

Игра «Поход»

Цель: обучение основам чтения гласных.

Описание пособия:

6 гномов маленького размера с розовыми колпачками (символы гласных звуков) со схематическим изображением артикуляции этих звуков;

Ход игры:

Познакомив с первой частью сказки, взрослый вместе с ребенком рассматривает изображение гномов в розовых колпачках, обращает внимание на артикуляцию гномов, просит ребенка «пропеть песенки» каждого гнома, используя символы (а – большой кружок, о – вытянутый овал, у – узкий кружок, и – улыбка, э – полукруг в вертикальном положении, ы – полукруг в горизонтальном положении).

Далее предлагает выбрать одного гнома ребенку, берет любого гнома себе и гномы друг за другом «отправляются в поход», «пропевая» песенку вместе с ребенком, которая получилась при встрече двух гномов. Песенки «пропеваются» до тех пор, пока все гномы не будут задействованы АУ, ИО.

Возможно организовать встречу трех, четырех гномов, соответственно «пропеваются» песенки из трех, четырех гласных АИО, УЫАЭ.

Игра «Гости»

1 вариант.

Цель: обучение основам чтения обратных слогов (гласный + согласный).

Описание пособия: 2 гнома большого размера с зеленым (символ мягкого согласного звука) и синим (символ твердого согласного звука) колпачками;

6 гномов маленького размера с розовыми колпачками (символы гласных звуков) со схематическим изображением артикуляции этих звуков;

изображение мехового бубона с картинкой, имитирующей заданный согласный звук;

буква на трафарете, вставляющаяся в прорезь ремешка больших гномов.

Ход игры:

Взрослый знакомит ребенка со второй частью сказки и предлагает вспомнить и «пропеть песенки» каждого гнома в розовых колпачках, используя символы. Затем рассматривают большого гнома с синим колпачком, укладывают картинку, имитирующую символ согласного звука на бубон (ж – жук жужжит, к – кашляет человек, м – мычит корова, ш – змея шипит, б – барабанит барабан «Бом! Бом!», т – стучит молоток, д – стучит дятел, з – звенит комар, л – гудит самолет или пароход, х – хохот мальчика, п – пыхтит пар, щ – чистим зубы щеткой, в – воет волк, г – гогочет гусь, н – ноет девочка, ц – стрекочет сверчок, с – шумит насос, ф – дует ветер, р – рычит тигр, ч – набирает скорость поезд). Далее угадывают звук на картинке бубона колпачка большого гнома (например, М), называют букву на трафарете, вставленную в прорезь ремешка большого гнома (буква произносится как звук). Ребенок выбирает одного маленького гнома и отправляется в гости к большому, «пропевая» песенку АМ. Песенки «пропеваются» до тех пор, пока все маленькие гномы не побывают в гостях у большого.

2 вариант.

Цель: обучение механизму слияния звуков при чтении слогов - согласный + гласный.

Описание пособия: то же.

Ход игры:

Аналогично проводится игра с маленькими и большими гномами, но теперь большой гном отправляется к маленьким по очереди. Ребенку предлагается правильно назвать согласный, тянуть этот звук, посмотреть на букву гласного, которая стоит после согласного и артикулируя гласный звук, «сливать» два звука в один слог. С большим гномом в синем колпачке организовать встречу гласных А, О, У, Ы, Э. Обратить внимание ребенка на то, что особенная песенка получается у гнома с гласным И, поэтому к нему в гости отправляется большой гном в зеленом колпачке.



Игра «Прочитай и найди»

Цель: развитие у старших дошкольников с ОВЗ навыков осознанного чтения (понимание прочитанного).

Описание пособия: карты со слогами, карты со словами, карты с предложениями.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку назвать картинку, изображенную в первой строке таблицы. Далее дается инструкция прочитать слоги, четко артикулируя гласные звуки, найти слог с которого начинается слово изображенного предмета и соединить картинку и написанный слог.



Аналогично проводится работа с картами при прочтении слов и предложений.





Пояснительная записка.

Наглядное пособие по развитию речи в рамках обучения грамоте «Гномы учатся читать» разработано для старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Для успешного овладения техникой чтения необходимо использовать облегчающие и активизирующие приемы обучения. Одним из таких приемов, является использование знаков, которые А. Р. Лурия предлагал надстрочно использовать при афферентной моторной афазии (1948). Надстрочные знаки – специальные картинки, напоминающие артикуляцию звука, которые предлагаются в пособиях по восстановлению речи при афазии М.К. Шохор-Троцкой. Они используются для уточнения произношения какого-либо звука. При коррекции звукопроизношения часто использую такого рода знаки, работая с гласными: а – большой кружок, о – вытянутый овал, у – узкий кружок, и – улыбка, э – полукруг в вертикальном положении, ы – полукруг в горизонтальном положении. Суть обучения строится на кинестетических и кинетических ощущениях самого ребенка, а также зрительном образе (при произношении или восприятии каждого звука необходимо почувствовать или увидеть движение соответствующего органа артикуляции). А. Р. Лурия применил использование надстрочных знаков для облегчения перехода от зрительного восприятия артикуляционного уклада звука, произносимого сопряженно с логопедом, к чтению слогов, простейших слов, затем фраз и текстов. Коррекционно-педагогическая помощь по преодолению афферентной моторной афазии опирается на включение сохранного зрительного и

акустического контроля, а также контролирующей функции лобных отделов левого полушария у правшей, в комплексе осуществляющих зрительный и слуховой анализ читаемого и воспринятого на слух речевого сигнала, контроль за оптическим синтезом видимых элементов артикуляторного уклада и т. п. На этой основе было принято решение опираться на надстрочные символы при обучении детей с общим недоразвитием речи технике чтения. Работа по коррекции звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков) велась параллельно с введением в использование знаков, так при постановке звуков с детьми были разучены символы, имитирующие согласные звуки.

Внедрение игры в образовательный процесс состоит из трех этапов.

Первый - кодирование информации в образы. На этом этапе необходимо подготовить схемы, символы кодирования информации. Рекомендуется зарисовывать картинки, отображающие не только положение органов артикуляции, но и сам орган (например, сжатые в полоску губы на М). В игровой ситуации взрослый, четко артикулируя без голоса, произносит звук. Дети пытаются повторить артикуляцию, но «включенным голосом». Затем взрослый произносит звук и вместе с детьми выявляет ярко ощущаемые движения органов артикуляции. Рисуются схема и подбирается картинка, подходящая к звуку и схеме. Начинаю занятия со звуков раннего онтогенеза (м – мычит корова, п – пыхтит пар и т.д.). Когда на последующих занятиях детям показываю схему, то стараюсь подражать изображенному знаку, ребята легко вспоминают пройденное. Далее зарисовываем знак на бумаге, прикрепляем к картинке. Соотнося артикуляционную позу, зашифрованную в знаках с правильным звучанием звука, дети реже искажают, замещают и смешивают звуки речи. В качестве закрепления проводились игры и игровые упражнения «Лабиринт», «Путешествие», в которых необходимо:

- правильно произнести слово и соотнести знак со звуком;
- вспомнить артикуляционную гимнастику, которая поможет произнести зашифрованный звук правильно;
- хлопнуть в ладоши только тогда, когда услышишь слово с тем звуком, знак которого на листке перед ребенком.

Все это делалось для того, чтобы лучше запомнилась артикуляционная поза звука и его фонема. На начальных этапах работы нужно использовать малое количество знаков и как можно с более контрастными фонемами.

Второй этап – запоминание и соединение образов между собой, запоминание последовательности событий. Данный метод можно использовать для уточнения произношения звуков на уровне слогов и на занятиях обучения

грамоте. Происходит знакомство со сказочными персонажами с помощью сказки, включенную в наглядное пособие «Гномы учатся читать».

Знакомя со сказкой, предлагаю детям:

- обратить внимание на артикуляцию гномов в розовых колпачках;
- угадывать звук на картинке бубона колпачка больших гномов;
- называть букву на трафарете, вставленную в прорезь ремешка больших гномов;
- произносить согласные твердо и мягко.

Играем в игры «Узнай звук по артикуляции», «Отгадай, кто поёт?», «Поход» (гномы в розовых колпачках ходят друг за другом и поют песни: АУ, УА, АУИ и т.д.).

Далее знакомлю ребенка с буквой, обозначающей согласный звук (например, М), играем в игры «Посмотри на букву, назови звук», «Определи позицию звука в слове», после чего начинаем чтение вначале с обратных слогов (АМ, ОМ, УМ, ИМ и т.д.). На следующем этапе мы начинаем читать слог согласный + гласный, соединяя один согласный со всеми гласным (МА, МО, МУ, МИ и т.д.) Выбираем большого гнома (синий или зеленый колпачок в зависимости от последующего гласного) с буквой, вставленной в отверстие ремешка большого гнома, и картинкой, имитирующей звук на бубоне. После чего играем в игру «Гости» (согласные ходят в гости к гласным и когда они становятся рядом, то начинают петь вместе). Таким образом обучаю механизму слияния согласного и гласных в прямых слогах, обращая внимание ребенка на артикуляцию последующего гласного за согласным.

Третий этап – работа над пониманием прочитанного.

Для развития у ребенка понимания прочитанного разработала карты на изучаемые буквы. Заданием к картам со слогами является прочитать и соединить слог с картинкой, название которой начинается на этот слог. Карты ламинированы, ребенку предлагается работать фломастером, поэтому использовать их можно многократно. Пособие яркое, привлекает внимание детей, используется на подгрупповых и индивидуальных занятиях, а так же доступно для **самостоятельной деятельности детей в уголках групповой комнаты.**

Часто возникающей проблемой в семье ребенка с ОВЗ является обучение грамоте. Неопытные родители обычно начинают обучение чтению со знакомства с буквами. Проблема в том, что когда ребенок выучит буквы, ему сложно будет соединять буквы друг с другом, потому что он умеет читать их только как названия букв. Зачастую обучения буквам происходит по алфавиту с опорными картинками, это отличный способ выучить азбуку, но для чтения – не подходит. В этом случае непрерывное образование взрослых выступает

фактором поддержки социальной грамотности и компетентности. Поэтому, при изучении новой буквы в качестве домашнего задания, родители получают комплект заданий из игрового пособия на заданную букву:

- для закрепления механизма слияния звуков в слогах (сказка, инструкция к игре «Гости», гномы, изучаемая буква для вкладывания в отверстие ремешка больших гномов, картинка-бубон с изображением предмета, имитирующего согласный звук);

- для закрепления понимания чтения (инструкция к игре «Прочитай и найди», ламинированные карты для понимания прочитанных слогов, слов и предложений).

Для достижения цели использованы такие методы и приемы:

-наглядный (картинки, карты для чтения, символы звуков, трафареты с буквами);

-словесный (игровые упражнения);

-игровой (с использованием здоровьесберегающей технологии: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика);

-прием эмоциональной заинтересованности (персонажи сказки);

-нетрадиционные коррекционные приемы (логосказка, надстрочные знаки, обозначающие звуки).

Практическая значимость и высокая эффективность этого метода заключается в том, что он основан на наглядно-образном мышлении, преобладающем у детей дошкольного возраста, носит непроизвольный характер запоминания. Чтение по губам, возможность «потрогать звуки» помогает детям выделить и назвать характерные признаки производимых действий. Именно **совместная работа с родителями** поможет ребенку с ОВЗ освоить программу без затруднений, которые часто возникают из-за необходимости усвоить большой объем разнонаправленной информации.



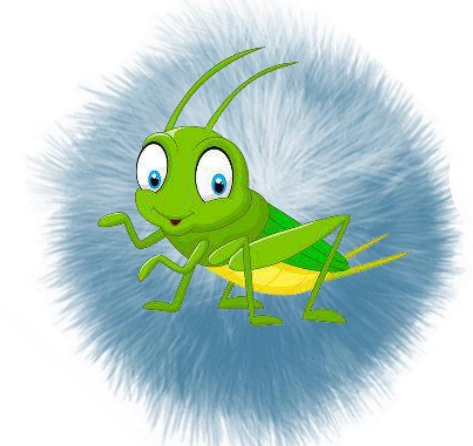












С



Б



З



Т



Ф



Д



К



Н



Х

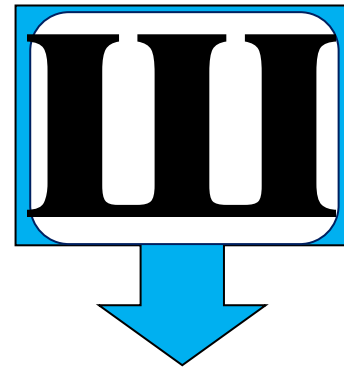
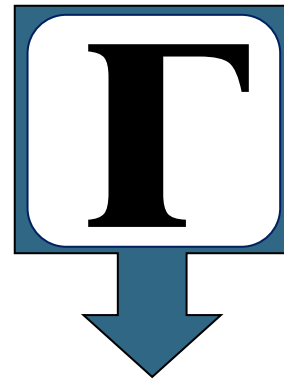
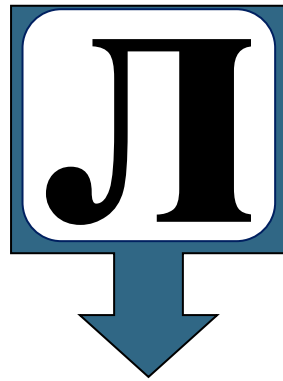
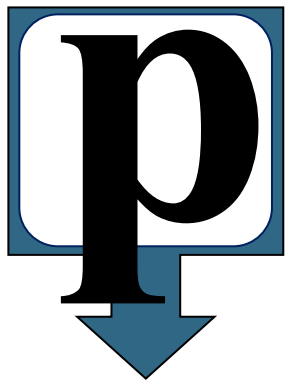
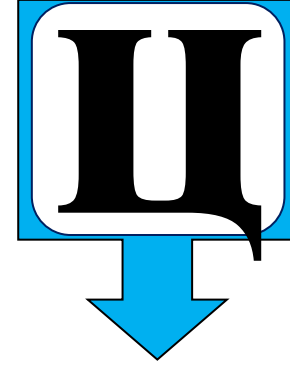
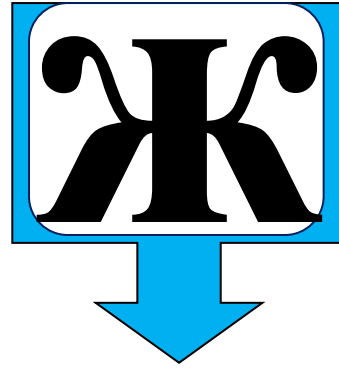
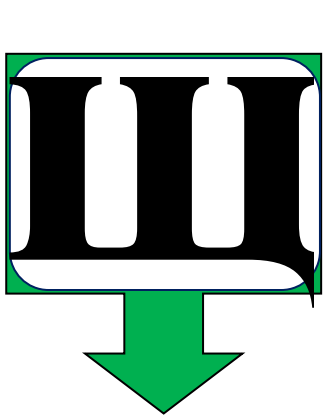


В



Ш





у

ё

а

е

э

о

и

я

ю

ы



МИ

МУ

МО

МА

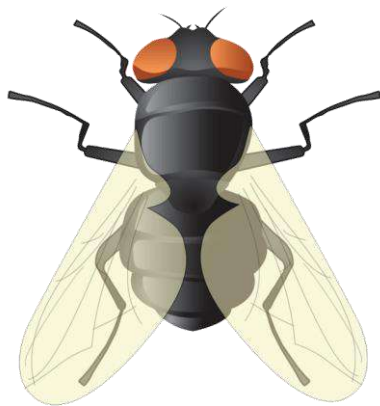


МИ

МА

МО

МУ

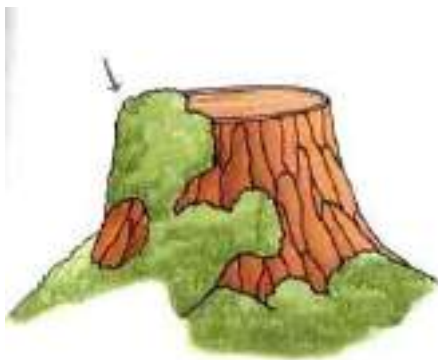


МИ

МУ

МО

МА



МО

МА

МИ

МУ



ТИ

ТУ

ТО

ТА



ТИ

ТА

ТО

ТУ



ТИ

ТУ

ТО

ТА

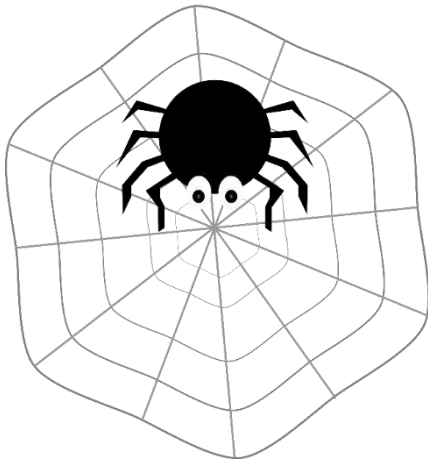


ТО

ТА

ТИ

ТУ



пи

пу

по

па



пи

па

по

пу



пи

пу

по

па



по

па

пи

пу



НИ

НУ

НО

НА



НИ

НА

НО

НУ



НИ

НУ

НО

НА



НО

НА

НИ

НУ

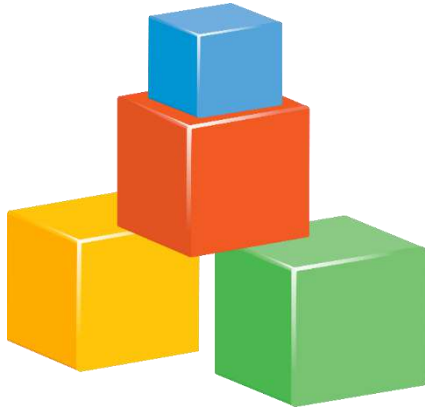


КИ

КУ

КО

КА

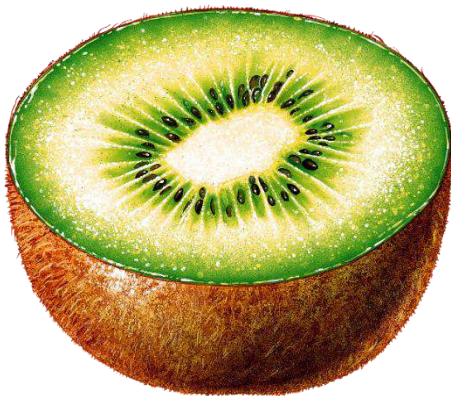


КИ

КА

КО

КУ



КИ

КУ

КО

КА

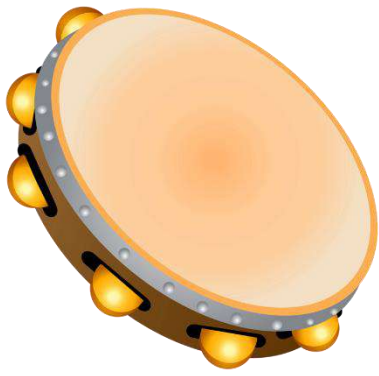


КО

КА

КИ

КУ

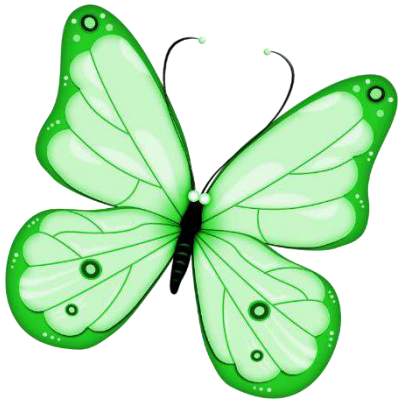


би

бу

бо

ба



би

ба

бо

бу



би

бу

бо

ба



бо

ба

би

бу



ДИ

ДУ

ДО

ДА



ДУ

ДА

ДО

ДИ



ДА

ДИ

ДО

ДУ

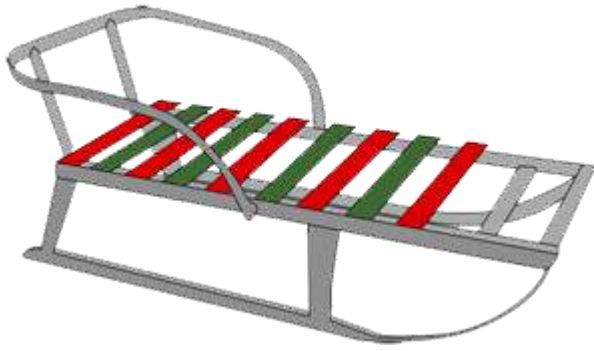


ДО

ДА

ДИ

ДУ



си

су

со

са

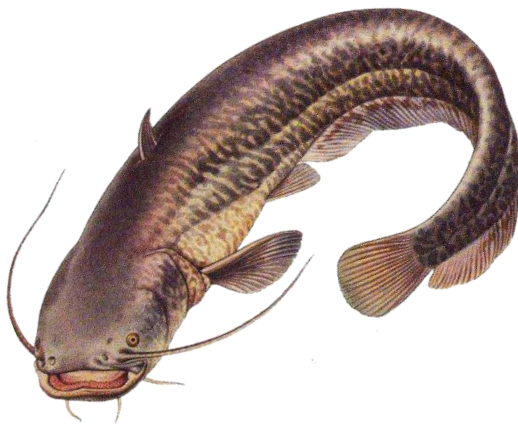


су

са

со

си

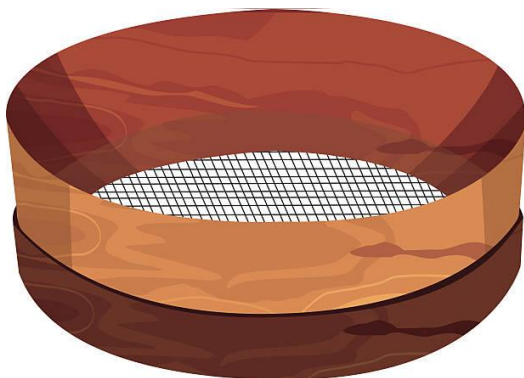


са

си

со

су



со

са

си

су



ЗИ

ЗУ

ЗО

ЗА



ЗУ

ЗА

ЗО

ЗИ



ЗА

ЗИ

ЗО

ЗУ



ЗО

ЗА

ЗИ

ЗУ

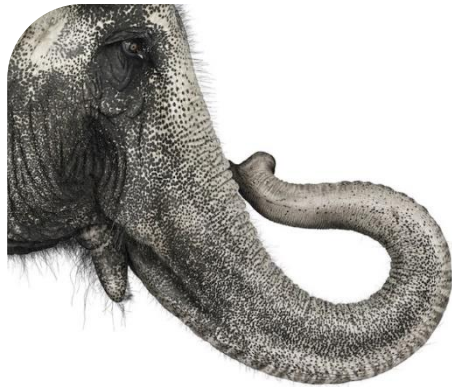


ХИ

ху

ХО

ха



ху

ха

ХО

ХИ



ха

ХИ

ХО

ху



ХО

ха

ХИ

ху



ВИ

ВУ

ВО

ВА



ВИ

ВА

ВО

ВУ



ВИ

ВУ

ВО

ВА



ВО

ВА

ВИ

ВУ



фи

фу

фо

фа



фи

фа

фо

фу



фи

фу

фо

фа



фо

фа

фи

фу



ГИ

гу

ГО

га



ГИ

га

ГО

гу



ГИ

гу

ГО

га



ГО

га

ГИ

гу



ШИ

ШУ

ШО

ША

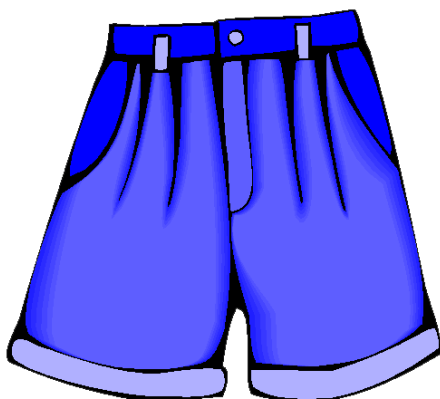


ШИ

ША

ШО

ШУ



ШИ

ШУ

ШО

ША



ШО

ША

ШИ

ШУ

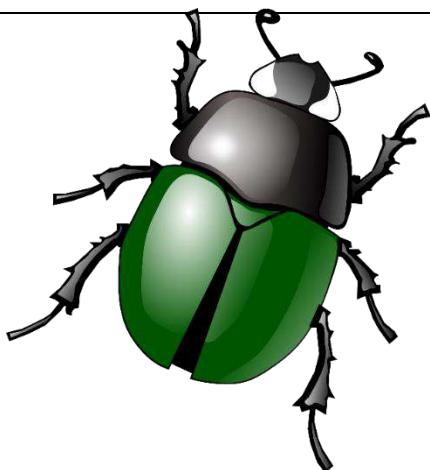


ЖИ

Жу

ЖО

Жа



ЖИ

Жа

ЖО

Жу



ЖИ

Жу

ЖО

Жа



ЖО

Жа

ЖИ

Жу



ли

лу

ло

ла



ли

ла

ло

лу



ли

лу

ло

ла

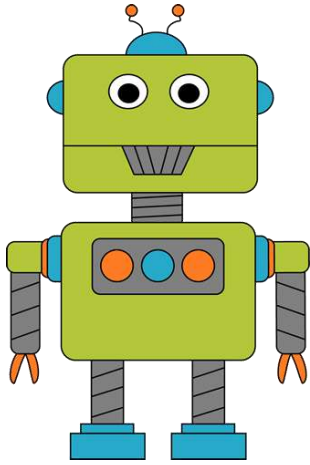


ло

ла

ли

лу



ри

ру

ро

ра



ри

ра

ро

ру



ри

ру

ро

ра



ро

ра

ри

ру



ЭМУ



мама



Эмма



ИВА



Вова



ВОИН



ванна



нива



мина



пума



папа



ПОНИ



ПИТОН



пума



ПИОН



МАКИ



КОТ



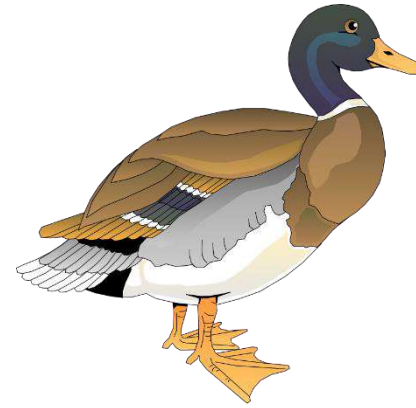
КОМ



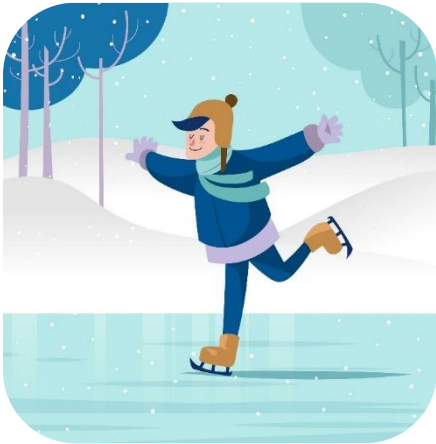
КИТ



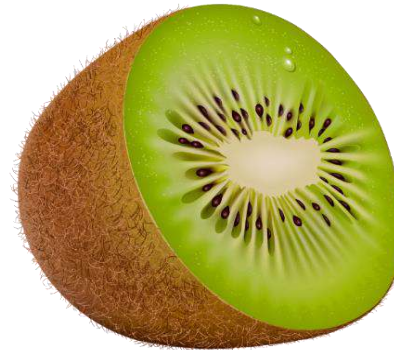
КАТОК



УТКА



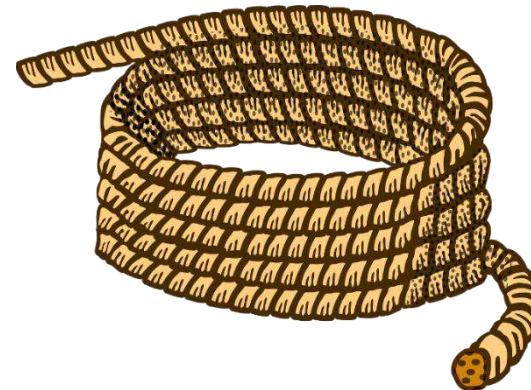
ТУКАН



КИВИ



ТЫКВА



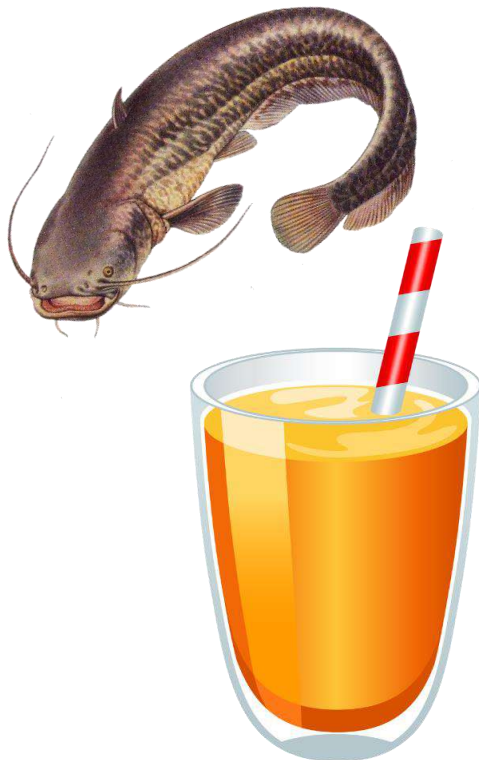
КАНАТ



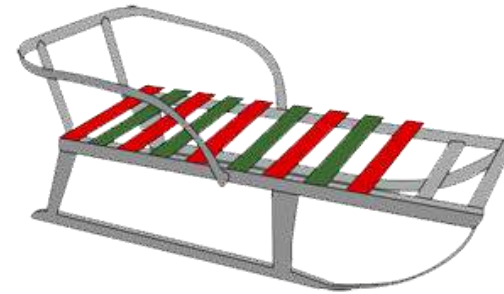
СОМ



СОВА



СОК



КОСЫ

СЫН



САНИ



пух



хохот



муха



коза



ваза



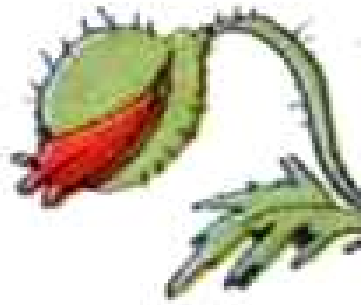
тазик



знак



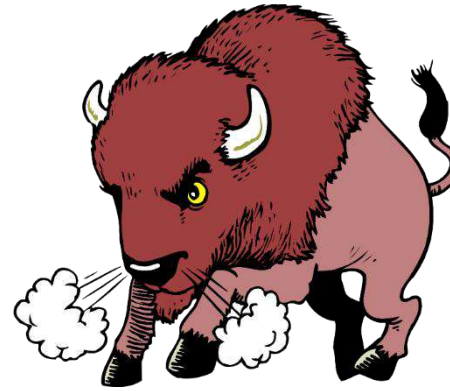
кабан



бант



бутон



бусы



зубы



бизон



ДОМ



дама



мода



ДУХИ



ДЫНЯ



ВОДА



НОГИ



губы



гамак



КОШКА



МЫШКА



ШИШКА



Маша



Миша



мишка



НОЖИ



жуки



жаба



фото



фата



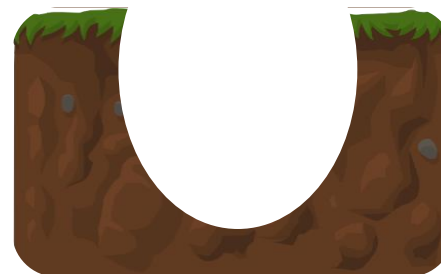
софа



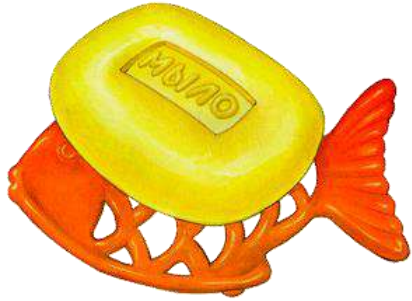
яма



яки



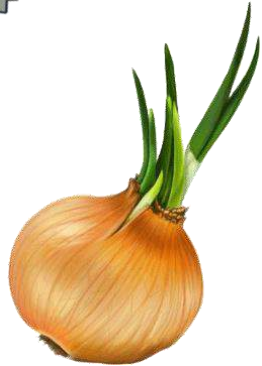
язык



ЛУК



ЛЫЖИ



ПИЛА



МЫЛО



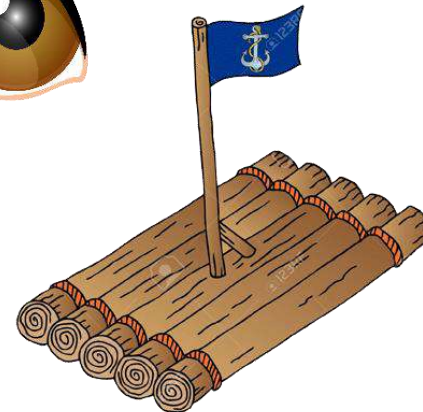
ПЛОТ



ГЛАЗ



КУКЛА



КЛОУН



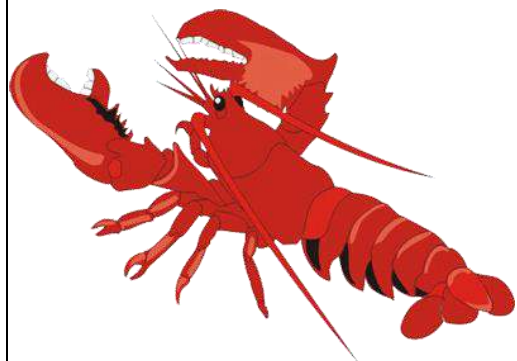
рак



сыр



рыба



гриб



рот



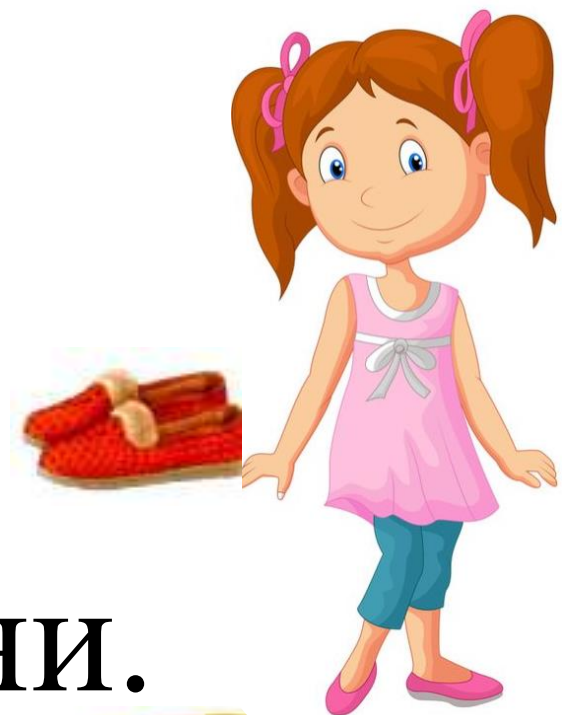
роза



рама



кран



У папы пони.





у Тани питон.





Это Катинны тапки.





Вот котик у окна.

