

## Рецензия

на сборник авторских дидактических игр по развитию речи,  
разработанных педагогом **Риб Еленой Ивановной**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад комбинированного вида № 22 муниципального образования  
Усть-Лабинский район

Дидактические игры представляют собой универсальное игровое пособие по направлению «Речевое развитие», предназначены для совершенствования речевых навыков детей.

Данный сборник дидактических игр соответствует одному из основных принципов дошкольной педагогики – обучение посредством игры. Они могут быть использованы при организации индивидуальной работы с ребёнком, а также в подгрупповой форме работы. Использование данного дидактического сборника позволяет уйти от рутинности и назидательности в образовательном процессе обеспечивает равноправные партнерские отношения в системе «педагог-ребёнок».

Дидактические игры состоят из трёх шкатулочек, в которых есть окошки красного, зеленого и синего цвета; карточки, с изображенными на них предметами, состоящими из 1, 2, 3 и 4х слогов, схемы слогов; теремок, картинки с заданиями. Дидактические игры направлены на формирование всех компонентов языковой системы: расширение словаря, развитие грамматического строя речи, совершенствование связной речи, коррекцию фонетической стороны речи.

Данные дидактические игры соответствуют требованиям ФГОС ДО: отвечают принципам безопасности и доступности, информативности, легко трансформируются в соответствии с образовательными задачами, являются полифункциональными (могут быть использованы как дидактическое пособие при проведении занятий по развитию речи, а также в самостоятельной игровой деятельности детей). Вариативность каждого задания позволяет в ходе занятий постепенно усложнять игру, а также максимально разнообразить ее с учетом образовательных задач.

Рецензируемые дидактические игры актуальны для системы дошкольного образования, интересны по содержанию. Они могут быть рекомендованы к использованию воспитателями старшей и подготовительной группы дошкольных образовательных учреждений в качестве дополнительного игрового материала, направленного на познавательное-речевое и социально-коммуникативное развитие дошкольников.

12.01.2021г.

Методист МБУ «ЦРО»

С.Л. Ефремова

Директор МБУ «ЦРО»

Ю.В. Езубова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 22 муниципального образования  
Усть-Лабинский район

## Сборник авторских дидактических игр по развитию речи



Автор сборника:  
воспитатель старшей группы  
Риб Елена Ивановна

ст. Ладожская, 2021 г.

Развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе. В настоящее время значительно возросли требования к речевому развитию детей дошкольного возраста. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается как основа воспитания и обучения детей. Дети, не получившие соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное, в будущем этот пробел в развитии влияет на дальнейшее общее развитие ребенка.

Один из критериев дошкольника в области «Коммуникация» - ребёнок должен овладеть всеми средствами звукового анализа слов, определять основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, место звука в слове).

Место использования: непосредственно образовательная и индивидуальная деятельность.

Сборник авторских дидактических игр соответствует требованиям **ФГОС ДО**: отвечает принципам безопасности и доступности, информативности, легко трансформируется в соответствии с образовательными задачами, является полифункциональным (может быть использован как дидактическое пособие при проведении занятий по развитию речи, а также в самостоятельной игровой деятельности детей).

Вариативность каждого задания позволяет в ходе занятий постепенно усложнять игру, а также максимально разнообразить ее с учетом образовательных задач.

Таким образом, особая роль дидактических игр в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

### **Дидактическая игра № 1**

#### **«Волшебные шкатулочки»**

**Образовательные области:** Познание, Здоровье, Коммуникация.

**Цель создания дидактической игры:** Развитие фонематического слуха, внимания, памяти, звукового анализа в начале слова. Умение делить слова на слоги. Различать гласные, твёрдые и мягкие звуки. Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

**Дидактические задачи игры:**

- Закрепить умение делить слова на слоги. Умение ставить ударение. Обогащать активный словарный запас;
- Развивать умственные способности, зрительное восприятие, сообразительность и находчивость;
- Закреплять знания гласных звуков, особенностей их артикуляции, умение правильно их произносить;
- Продолжать знакомить с символами, которые обозначают гласные звуки;
- Учить детей определять первый звук в слове, называть его.

**Описание:** Дидактическая игра состоит из карточек, с изображенными на них предметами, трёх шкатулочек, в которых есть окошки красного, зеленого и синего цвета.

**Ход игры**

**«Найди заданный звук»**

В красную шкатулочку собираем те предметные картинки, которые начинаются с гласного звука, в зелёную – согласные звуки мягкие, в синюю – которые начинаются с согласного твёрдого звука.

**Игровые правила**

1. Ведущим в данном варианте игры является воспитатель.

Воспитатель говорит детям, что у него есть волшебные шкатулочки со звуками и карточками, но они перепутались, и просит детей помочь поселить карточки с нарисованными предметами в эти шкатулочки. Участники садятся за стол перед шкатулочками с красным, зеленым и синим цветом. Карточки с картинками перед детьми ведущий раскладывает в неопределённом порядке.

2. Каждый играющий выбирает себе карточку, лежащую на столе с заданным звуком; называет слово, выделяя заданный звук, и помещает карточку в соответствующую по цвету шкатулочку.



## Дидактическая игра № 2

### «Раздели слова на слоги и поставь ударение»

**Цель:** развитие фонематического слуха, внимания, памяти;

- закрепить умение делить слова на слоги;
- обогатить активный словарный запас;
- умение ставить ударение.

**Задачи:** развитие устойчивости, внимания, приемов анализа, самоконтроля, мелкой моторики и позитивного отношения к учебной деятельности.

**Описание:** Карточки, с изображенными на них предметами, состоящими из 1, 2, 3 и 4х слогов, схемы слогов.

Для этой игры необходимо иметь набор карточек с изображением картинок и схемы слогов. Детям предлагается проговорить слово (картинка на карточке), прохлопать его по слогам и определить количество слогов в слове. Затем найти нужную схему. После этого дети определяют, какой слог ударный, и находят соответствующую схему. В шкатулочку красного цвета нужно положить слова, состоящие из одного слога, в шкатулочку зеленого цвета – из двух слогов, в синюю – из трех и четырех слогов.

### **Игровые правила**

1. Ведущим в данном варианте игры является воспитатель.

Участники игры садятся за стол, перед ними в неопределенном порядке разложены карточки и схемы слогов. Ведущий просит детей найти на карточках предметы, название которых состоят из одного, затем из двух, а далее из трех и четырех слогов.

2. Ребенок берет карточку, называет изображенный на ней предмет, разделяет слово на слоги, определяет ударение, находит нужную схему и кладет карточку и схему в шкатулочку определенного цвета.

Blank boxes for labeling: [ ] [ ] [ ] [ ]

 слон  
 торт  
 гусь  
 волк  
 ива

 оса  
 заяц  
 утюг

 ухо  
 груша  
 юла

 дерево  
 дорога  
 курица

 мухоморы  
 кукуруза

Blank boxes for labeling: [ ] [ ] [ ] [ ]

 кубики

 корзина  
 синица  
 гитара  
 собака

 капуста  
 утёнок  
 берёза  
 котята

 кенгуру  
 абрикос  
 ананас

 крокодил  
 пароход  
 паровоз

 самолёт



## Дидактическая игра № 3

### «Цепочка слов»

**Цель:** упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Игровой материал: карточки с предметными картинками (карандаш – шкаф – флажок – куст – топор – ракета – автобус – сачок – ключ – чайник – кошка – ананас – сом – мак – крокодил – лук – краски – иголка – астра - арбуз – зонт – телефон – носорог – гриб и т.д.)

#### **Игровые правила:**

1. Воспитатель показывает первую картинку цепочки, на которой изображен карандаш. С участниками проговаривается слово по слогам, чтобы четко слышался последний звук в слове.
2. Для того, чтобы продолжить цепочку слов, дети находят такое слово, которое начинается со звука, которым заканчивается слово карандаш. И так до тех пор, пока не будет выложена вся цепочка слов.
3. Когда будет выложена вся цепочка, воспитатель предлагает детям хором назвать предметы, слегка выделяя голосом первый и последний звуки в каждом слове.

#### **Результат игры**

В процессе освоения игры происходит развитие связной речи, расширение словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи и культуры речевого общения.

Игра может быть использована педагогами, родителями в работе с детьми старшего дошкольного возраста.



## **Дидактическая игра № 4**

### **«Теремок»**



**Цель:** развивать речевую активность детей. Способствует развитию речи, закреплению полученных речевых умений.

**Описание.** Дидактическая игра «Теремок». Игра предназначено для детей дошкольного возраста по речевому развитию. Применяется в образовательной области «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы». Можно использовать как для индивидуальной работы, так и для работы с малыми подгруппами.



1 задание «Вспомни сказку»

**Цель:** развивать связную речь детей, упражнять в употреблении порядковых числительных.

Педагог показывает предметные картинки героев сказки.

- Угадай из какой сказки пришли герои?
- Расскажи эту сказку (ребенок самостоятельно или с помощью педагога рассказывает сказку).
- Кто первый нашёл теремок? Кто пришёл второй? Третий? Кто пришёл последним и сломал теремок?

## 2 задание «Угадай, чей голосок?»

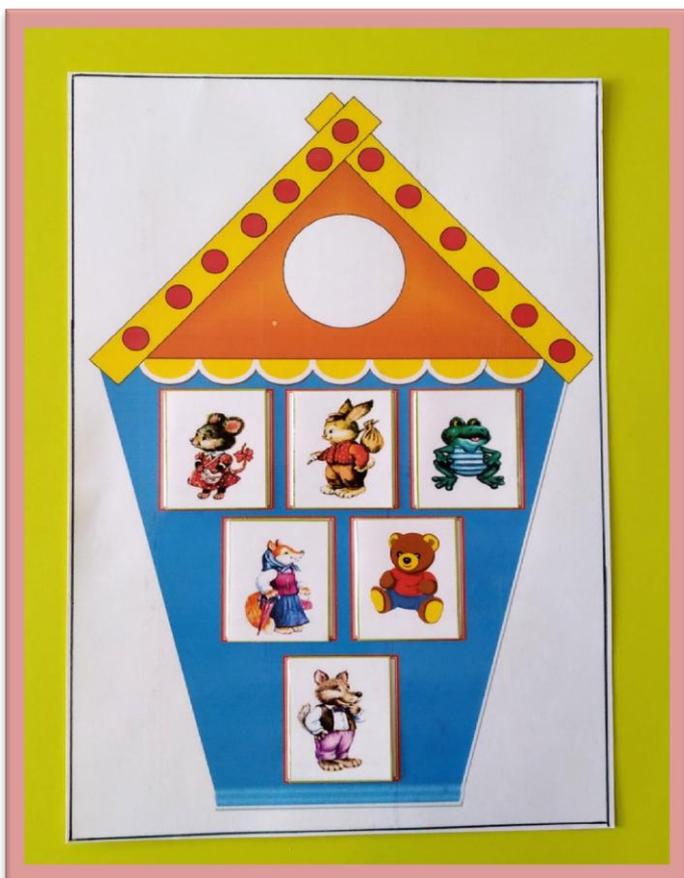
**Цель:** развивать высоту и тембр голоса, интонационную выразительность речи.

Педагог изображает персонажей сказки: мышку, лягушку, зайку, лису, волка, медведя. Ребёнок отгадывает. Затем ребенок и педагог меняются ролями.

## 3 задание «Кто, где живёт?»

**Цель:** Учить употреблять предлоги над, под, между.

Педагог размещает зверей в окнах-кармашках, предлагает внимательно посмотреть и отгадать, кто это?



- Эти звери живут над волком. Это...
- Эти звери живут над лисой. Это ...

- Этот зверь живёт под мышкой. Это ...
- Этот зверь живёт под лягушкой. Это ...
- Этот зверь живёт между лягушкой и мышкой. Это...

Затем ребёнок сам загадывает загадки проговаривая слова *над, под, между*.

### **5 задание «Подбери картинки с заданным звуком»**

**Цель:** развивать фонематический слух, учить выделять заданный звук в составе слова, автоматизировать звук [ш] в словах.



Педагог ставит в верхнее окошко букву, обозначающую звук [ш] (либо другой закрепляемый звук) и предлагает ребенку найти картинки с этим звуком.

### **6 задание «Раздели на слоги»**

**Цель:** упражнять в делении слов на слоги.

Педагог размещает слоговые схемы в окна с правой стороны и предлагает ребёнку поселить жильцов с левой стороны в соответствии со схемой.

- Назови каждого жильца. Прохлопай в ладоши количество слогов в каждом слове, и ты узнаешь, кто в какой квартире живёт.



### 7 задание «Слоговые песенки»

**Цель:** развивать фонематический слух, автоматизировать поставленные звуки в слогах.

Вечером все жильцы в "Теремке" устраивают концерт. Каждый поёт свою

любимую песенку. Давай петь вместе с ними! Слушай внимательно и повторяй песенки вместе с мышкой. А теперь вместе с лисичкой, а теперь с медведем.



## Дидактическая игра № 5

### «Играем – речь развиваем»

#### Игры по картинкам

В ходе игр по развитию речи у детей обогащается словарный запас, они учатся правильно строить речевые высказывания, уточняют и закрепляют представления об окружающем мире. Игры данного направления способствуют

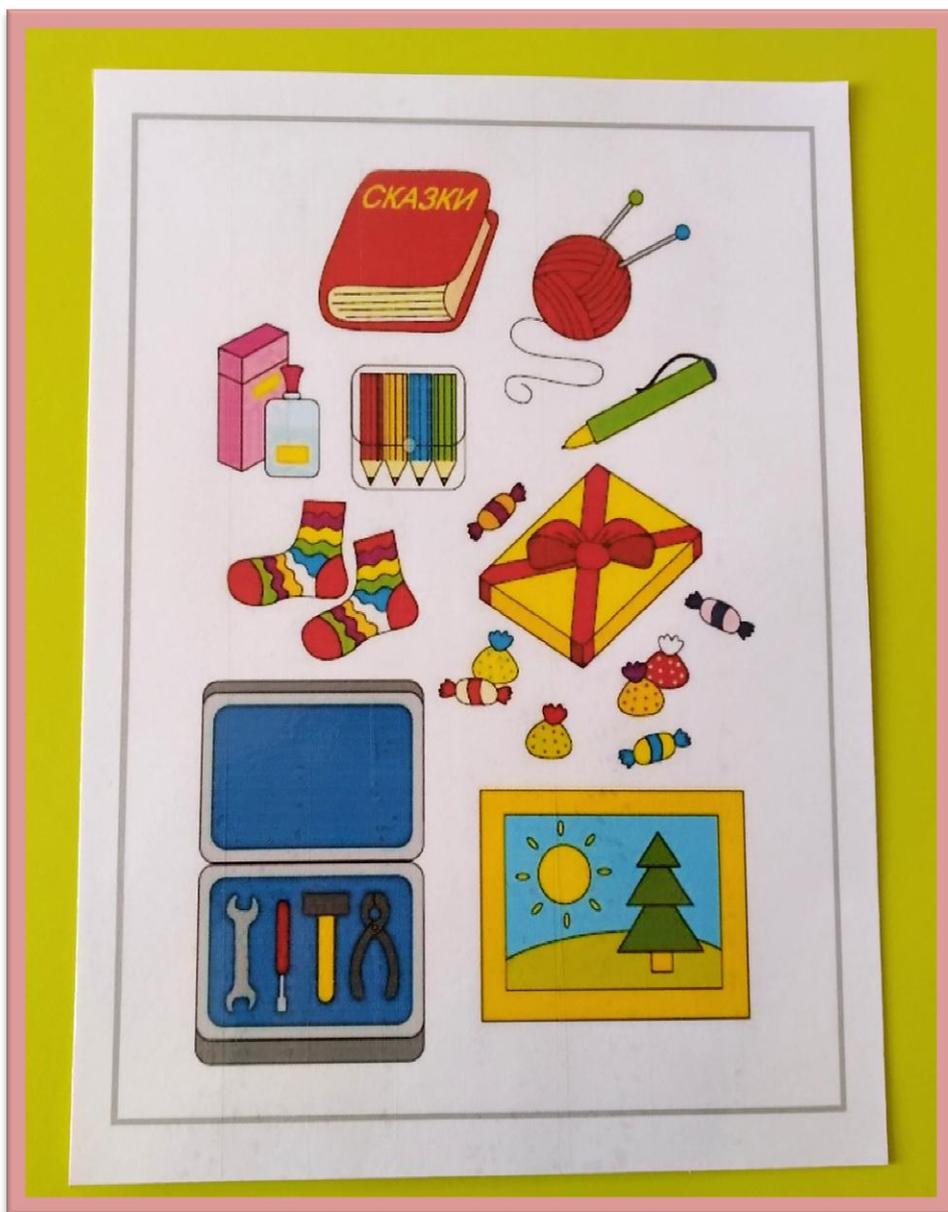
гармоничному речевому развитию детей в процессе диалога. В процессе взаимодействия со взрослыми людьми дети осваивают диалогическую форму общения. Особое место в развитии речи занимают игры-драматизации, рассказы из личного опыта детей, дидактические игры. Содержание картинок и материала, которые применяются в играх по развитию речи, позволяют детям в произвольной форме отображать своё мнение по представлению об окружающем мире, они им помогают строить свои высказывания и предложения. В процессе игр воспитатель может в чём-то помогать детям, например более точным сделать высказывание о предмете, уточнять или подсказать правильность произношения слов. Играть в речевые игры по картинкам можно не только в индивидуальной работе, но и с подгруппой детей. Воспитатели могут использовать в своей работе картинки о любых предметах окружающего мира.

### **Игра «Магазин подарков»**

**Цель:** Научить детей составлять описательные рассказы; воспитывать любовь к родному краю, городу, уважение к его мастерам; развивать речевое общение, совершенствовать взаимоотношения сверстников в игре..

Дети рассматривают картинку, на которой изображены предметы. Воспитатель спрашивает-"Какие предметы изображены на картинке?"-дети отвечают.

- А для кого подойдут эти вещи?
- Чтобы вы подарили маме, братику, сестрёнке или папе?
- Чтобы оставили себе? И почему?
- Назови, что тебе нравится больше всего из изображённого на картинке, почему?



### Игра «Часы»

#### Цель:

- расширение кругозора;
- улучшение речевых навыков и моторики пальцев рук;
- развитие наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, логически мыслить.

Вначале детям предлагается назвать, что они видят на картинке. Затем воспитатель уточняет, какие бывают часы, для чего они нужны людям, в каких комнатах вешают или ставят часы. Спрашивает у детей - "Часы на картинке показывают разное время?"

Воспитатель продолжает -"А какие часы у вас дома, есть ли у вас будильник? Для чего он вам?","А если бы не было будильника?"



### Игра «Головные уборы»

**Цель:**

- формировать представления детей о головных уборах (шапка, берет, шляпа, кепка, платок, панама, косынка), в связи с сезоном, о материалах из которых изготовлены головные уборы;
- развивать у детей связную речь путем сравнения и обобщения;

- развитие зрительного внимания, мышления;
- научить классифицировать предметы по существенному признаку.

Дети рассматривают картинку с головными уборами. Воспитатель спрашивает, что дети видят на картинке и для чего нужны эти вещи, просит их назвать. Рассматривают каждый убор в отдельности. Воспитатель продолжает: "Кто носит головные уборы? Можно ли обойтись без них? В какое время года носят головные уборы?" и так далее. Можно предоставить детям время для рассказа из личного опыта.



## Игра «Сумки»

**Цель:** развивать память, умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.

Воспитатель предлагает внимательно посмотреть и назвать, какие сумки изображены на картинке (ответы детей).

Вопросы к детям

- Кто пользуется сумкой? Что в неё можно складывать? Что не возможно положить в сумку?

- Из чего сделаны сумки? Сшиты из каких материалов? Какие ещё сумки вы знаете?

- Назовите сумку с которой ходят в поход, отправляются в отпуск, ходят в магазин за продуктами.



## Игра «Магазин игрушек»

### Цель:

- учить детей составлению короткого описательного рассказа;
- обогатить активный словарь детей словами-названиями игрушек;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Воспитатель показывает очередную картинку с изображением игрушек и интересуется, что на ней изображено.

- Какая твоя самая любимая игрушка? Как ты с ней играешь?
- Какую игрушку ты бы купил (а) в магазине?
- Какую бы ты подарил (а) игрушку другу, подруге?
- В какую игрушку играли бы вместе с другом, подругой?

Можно предоставить детям возможность рассказать о любимой игрушке из личного опыта.

